

Vorbemerkung

Die Stimme der Violine 1, der Violine 2 und des Violoncello 2 entsprechen den originalen Stimmen der 1. und 2. Violine sowie des Basso continuo der Messe. Die restlichen fünf Streicherstimmen stellen die 5 Singstimmen (Sopran 1 und 2, Alt, Tenor und Bass) in originaler Tonhöhe dar. Auch deren Bindebögen (einschließlich gestrichelter Bögen) entsprechen den originalen Singstimmen und müssen gegebenenfalls den Forderungen der Streichinstrumente angeglichen werden.

Die Stimme des Violoncello 2 kann - ähnlich der Aufführungspraxis der Messe – durch einen Kontrabass verstärkt werden.