

Michail I. Glinka

Sonate d-Moll für Klavier und Viola
Sonata in D minor for Piano and Viola

Urtext, herausgegeben und ergänzt von Igor Andreev
Urtext, edited and completed by Igor Andreev

PV 2641
ISMN 979-0-700282-58-5
Copyright 2021

Vorwort, kritischer Bericht in Deutsch, Englisch, Russisch
Preface, critical report in English, German, Russian

Schwierigkeitsgrad: Mittel
Difficulty level: moderate

Glinkas Sonate d-Moll gehört zu den wenigen originalen Werken aus der frühromantischen Zeit für Viola. Hier liegt sie als Urtextausgabe vor. Sie ist in drei Autographen erhalten und enthält zwei Sätze. Der zweite Satz ist nur in der Viola Einzelstimme fertig erhalten, beide anderen Autographe sind unvollständig überliefert; er wird hier in zwei Fassungen angeboten: für die späte Fassung hat Igor Andreev den Klavierpart des Schlusses verfasst, für die frühe Fassung Rudolf Leopold. Die Violastimme ist von Thomas Riebl bezeichnet.

Glinka's Sonata in D minor is one of the few original works for viola from the early Romantic period, here available now as a Urtext edition. It is preserved in three autograph manuscripts and consists of two movements. The complete second movement is preserved only in the viola part; both other autographs are incomplete. In this edition the 2nd movement is printed in two versions: for the late version Igor Andreev wrote the piano part of the ending, for the early version Rudolf Leopold. Performance suggestions for the viola by Thomas Riebl.